

নজরুল জার্নাল

নজরুল বিষয়ক গবেষণাপত্র



ইন্সটিটিউট অব নজরুল স্টাডিজ
জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়
ত্রিশাল, ময়মনসিংহ, বাংলাদেশ



নজরুল সেন্টার ফর সোশ্যাল এন্ড কালচারাল স্টাডিজ
কাজী নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়
আসানসোল, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

নজরুল জার্নাল

[নজরুল বিষয়ক গবেষণাপত্র]

উপদেষ্টামণ্ডলী

অধ্যাপক (ড.) সাধন চক্রবর্তী

উপাচার্য, কাজী নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়

মুহম্মদ নূরুল হুদা

মহাপরিচালক, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, বাংলাদেশ

অধ্যাপক (ড.) মাহবুবুল হক

অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়, চট্টগ্রাম, বাংলাদেশ

সম্পাদক

অধ্যাপক (ড.) সৌমিত্র শেখর

উপাচার্য, জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, ত্রিশাল, ময়মনসিংহ, বাংলাদেশ

ড. সোমনাথ মুখার্জী

উপ-অধিকর্তা, নজরুল সেন্টার ফর সোশ্যাল এণ্ড কালচারাল স্টাডিজ, কাজী নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়

সহযোগী সম্পাদক

ড. গৌরব চৌধুরী

গবেষণা সহযোগী, নজরুল সেন্টার ফর সোশ্যাল এণ্ড কালচারাল স্টাডিজ কাজী নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়

শ্রী অভিজিত সাধুখাঁ

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, কাজী নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়

অধ্যাপক (ড.) মো. সাহাবউদ্দিন

অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়

রাশেদুল আনাম

অতিরিক্ত পরিচালক, ইন্সটিটিউট অব নজরুল স্টাডিজ,

জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়

Nazrul Journal, ISSN- 2663-9599. A Yearly Research Journal on Nazrul's Life & Works, 2nd Issue, Bhadra 1429, August 2022. Edited and Published by Nazrul Centre for Social and Cultural Studies, Kazi Nazrul University & Jatiya Kabi Kazi Nazrul Islam University.

কপিরাইট

কাজী নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়, আসানসোল, পশ্চিমবঙ্গ
জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, ত্রিশাল, ময়মনসিংহ, বাংলাদেশ

ISSN : 2663-9599

প্রকাশক

নিবন্ধক, কাজী নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়
ও

নিবন্ধক, জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়

প্রকাশ

আগস্ট, ২০২২

প্রচ্ছদ

সুমন চৌধুরী

মুদ্রক

এস পি কমিউনিকেশনস প্রাইভেট লিমিটেড
৩১বি রাজা দীনেল স্ট্রিট, কলকাতা - ৭০০ ০০৯

মূল্য

৩৭৫.০০ (ভারতীয় মুদ্রা)

সম্পাদকীয়

কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতার বয়স হল একশ বছর। সময়ের আঘাত সহ্য করেও যে রচনা বছরকাল দাঁড়িয়ে থাকে আপন মহিমায়, তাকেই তো বলে 'ক্লাসিক'। তবে 'ক্লাসিক'-এর পাঠপদ্ধতি, পাঠপ্রতিক্রিয়া চিরকাল একরকম থাকে না। যে 'বিদ্রোহী' সমকালে যুগপৎ নন্দিত ও নিন্দিত হয়েছিল, যে কবিতা আন্দোলিত করেছিল সমসাময়িক আবেগকে, একশ বছর পরে সে কবিতার দিকে ফিরে তাকালে ঠিক কেমন লাগে? মধ্যযুগের একশ বছরে সময়গত দূরত্ব তৈরি হয়েছে রচনাটির সঙ্গে; সেই সুত্রই তৈরি হয়েছে সমসাময়িকতার মোহাবরণ ছেড়ে নিরাসক্ত দৃষ্টিতে কবিতাটিকে বিচারের সজ্জাবনা। একইসঙ্গে এই মধ্যবর্তী সময়ে বদলে গেছে সাহিত্য বিচারের পদ্ধতি সম্পর্কে, 'আধুনিকতা' সম্পর্কে আমাদের অনেক পরিচিত ধারণা। কবিতাটির 'বাণীর মহিমা'র বাহিরেও নান্দনিক উৎকর্ষের পরীক্ষা নিয়েছেন বিদগ্ধ পাঠক। পশ্চিম আধুনিকতার বাহিরে দাঁড়িয়ে হালফিলে যে 'দেশজ আধুনিকতা'-র খোঁজ শুরু হয়েছে, নজরুল ইসলামের কবিতাব্যবস্থার মধ্যে সেই আধুনিকতার খোঁজও পেয়েছেন কেউ কেউ। আধুনিক ভারতের প্রেক্ষাপটে দাঁড়িয়ে 'বিদ্রোহী' এবং নজরুলের অন্যান্য লেখালেখির মধ্যে বহুতার ও সাম্যের ধারণার পুনরায় অনুসন্ধানের গুরুত্বও উড়িয়ে দেওয়া যায় না। আজ থেকে কয়েক দশক আগে যেভাবে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসকাররা নজরুলের অবস্থানকে চিহ্নিত করেছিলেন, সেই অবস্থানটিকেও খতিয়ে দেখতে চেয়েছেন অনেকে। পশ্চিম এশিয়ার ধর্মদর্শনগত ভাবনার সঙ্গে 'বিদ্রোহী' কবিতার 'আমির ধারণার যোগাযোগ খোঁজার চেষ্টাও বিশেষ লক্ষণীয়। সাহিত্যচর্চার আধুনিক বিশ্লেষণী তত্ত্বমূলগুলিকে অনেকেই এই সময়পূর্বে প্রয়োগ করতে চেয়েছেন নজরুলের 'বিদ্রোহী' কবিতার আলোচনায়। 'বিদ্রোহী' কবিতার শতবার্ষিকী উদযাপনের সূত্রে নজরুল চর্চার পালটে যাওয়া প্রেক্ষাপট ও প্রবণতাগুলিকে ধরতে চাওয়া হয়েছে এই সংকলনের অন্তর্ভুক্ত প্রবন্ধগুলিতে।

কাজী নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়, আসানসোলে 'বিদ্রোহী' কবিতার শতবার্ষিকী উপলক্ষে ২৯-৩০ জুলাই, ২০২২ আয়োজিত হয়েছিল দুই দিন ব্যাপী এক আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র। সেই আলোচনাচক্রে অধ্যাপক ও গবেষকদের তরফে উপস্থাপিত প্রবন্ধগুলি এই সংকলনের ভিত্তি। 'নজরুল জার্নাল'-এর এটি দ্বিতীয় সংখ্যা। বলা যেতে পারে, এটি 'বিদ্রোহী' কবিতা বিষয়ে 'বিশেষ সংখ্যা'। নজরুলের ভাবমূর্তির সঙ্গে প্রায় ওতপ্রোত হয়ে আছে যে কবিতা, সেই কবিতার শতবার্ষিকীকে যথাযোগ্য মর্যাদা দিতেই এই 'বিশেষ সংখ্যা'র পরিকল্পনা। কাজী নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়, আসানসোল, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত ও জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, ত্রিশাল, ময়মনসিংহ, বাংলাদেশের পারস্পরিক চুক্তি অনুযায়ী 'নজরুল জার্নাল'-এর দ্বিতীয় বার্ষিক সংখ্যা প্রকাশিত হল।

'নজরুল জার্নাল' প্রকাশের জন্য সর্বতোভাবে সহযোগিতা এসেছে কাজী নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়ের সম্মাননীয় উপাচার্য ও বিভিন্ন প্রশাসনিক দপ্তর থেকে। জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, ত্রিশাল, ময়মনসিংহ, বাংলাদেশের বিভিন্ন প্রশাসনিক দপ্তরও সক্রিয়ভাবে এই পত্রিকা প্রকাশে যুক্ত ছিলেন। পত্রিকার এই সংখ্যার অসামান্য প্রচ্ছদ তৈরি করেছেন বিশিষ্ট চিত্রশিল্পী সুমন চৌধুরী। ইংরেজি প্রবন্ধগুলির

শ্রুত সংশোধনে সাহায্য করেছেন কাজী নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়, আসানসোলার ইংরেজি বিভাগের সহকারী অধ্যাপক ড. শঙ্কু ব্যানার্জি। প্রত্যেককে আমাদের তরফে বিশেষভাবে ধন্যবাদ জানাই।
এই সংকলনের প্রবন্ধগুলিতে অভিন্ন বাংলা বানানবিধি রক্ষা করা গেল না। কিছু মুদ্রণ প্রমাদও হয়তো রয়ে গেল। সংকলনের অন্তর্ভুক্ত প্রবন্ধগুলি স্বনামধন্য অধ্যাপক ও গবেষকদের দ্বারা মূল্যায়িত ও অনুমোদিত। তাঁদের প্রত্যেককে ধন্যবাদ। শেষে ধন্যবাদ জানাই সেই সমস্ত প্রাবন্ধিকদের যাদের ছাড়া এই সংকলন জন্ম নিতে পারত না।

অধ্যাপক (ড.) সৌমিত্র শেখর
উপাচার্য
জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়
ত্রিশাল, ময়মনসিংহ, বাংলাদেশ

ড. সোমনাথ মুখার্জি
উপ-অধিকর্তা
নজরুল সেন্টার ফর সোশ্যাল এন্ড কালচারাল স্টাডিজ
কাজী নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়, আসানসোল, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

সূচিপত্র

June McDaniel Kazi Nazrul Islam And Classical Indian Poetics : The Role of Rasa in <i>Bidrohi</i>	১
বিশ্বজিৎ ঘোষ 'বিদ্রোহী' : শতবার্ষিক অবলোকন	৯
Haider A. Khan Nazrul's <i>Bidrohi</i> : A Mythopoetic Polysemic Polyphony of People in Polychronotope	১৩
ঈশিতা চন্দ রাষ্ট্রের বহুশ্বর ও কাজী নজরুল ইসলামের কবিতা	৩১
Neela Bhattacharya Saxena ' <i>Bidrohi</i> ' as Nazrul's 'Anal Haq' : Contemplating a Truth Seeker's Restless Hunger for the Self	৩৭
তারানা নুপুর নজরুলের 'বিদ্রোহী'র ধ্রুবত্ব : প্রসঙ্গ মিথ	৪২
শামসুজ্জামান খান মিলকী হাবিলদার কবির 'বিদ্রোহী' কবিতা : পরিশ্রেক্ষিত ও সর্বজনীন প্রাসঙ্গিকতা	৫৩
কল্পনা হেনা রুমি শতবর্ষী 'বিদ্রোহী' : উপনিবেশ-নিগড়ে নানামাত্রিক বয়ান	৬৩
দেবানীষ বেপারী নজরুলের 'বিদ্রোহী' কবিতার সাংগীতিক রূপ ও আবৃত্তি প্রসঙ্গ	৭৪
প্রশান্ত কুমার দে সরকার 'বিদ্রোহী' কবিতা ও কবি	৮৪
অক্ষয়কুমার আঢ়া কাজী নজরুলের মানসলোকে মানবতাবাদ ও সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি	৯৩

মানস জানা 'বিদ্রোহী' : মানবতাবাদী নজরুলের যুগান্তকারী সৃষ্টি	১০৪
গুরুপদ অধিকারী 'বিদ্রোহী' : কবির বিনিত্র সত্তা	১১৩
Arpita Chakrabarti Nazrul's 'Bidrohi' and 1922 : Vernacular Modernity and Transnational Dissidence	১১৮
সংহিতা চক্রবর্তী শতবর্ষের আলোকে 'বিদ্রোহী': কিছু ভাবনা	১২৫
গৌরব চৌধুরী 'বিদ্রোহী' : পাঠান্তর ও সুরাভরণে সজ্জিত এক চারণ-সংগীত	১৩৩
বৈশাখী দত্ত সংস্কৃতালোকে 'বিদ্রোহী' কবিতার 'আমি'	১৪৭
Saikat Chakraborty 'Bidrohi' as Posthuman Ipseity: The Fall of Eurocentric Humanism	১৫৫
শিখা হালদার নজরুলের কবিসত্তার স্বরূপ সম্বন্ধে 'বিদ্রোহী'	১৬০
রাজেশ কর নজরুলের বিদ্রোহী চেতনার উদ্বেব : রানীগঞ্জ শহর ও নিবারণচন্দ্র ঘটক	১৬৫
অঙ্কিতা রায় নজরুলের 'বিদ্রোহী' কবিতা ও লেটো গান : পৌরাণিক আবেদন	১৭০
অমৃতা রায় 'বিদ্রোহী' কবিতার বিরুদ্ধ সমালোচনা: প্রবণতা বিচার	১৭৯
শুভম চক্রবর্তী 'বিদ্রোহী' : প্রসারিত 'আমি'র দিকচিহ্নগুলি	১৮৯
অন্তরা ব্যানার্জি 'বিদ্রোহী' কবিতার বাউল-ফকির চিত্র: একটি অনুসন্ধান	১৯৬
মহম্মদ মুজাহিদ সম্প্রদায় নয়, সাম্প্রদায়িকতার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ 'বিদ্রোহী' কবিতা	২০২
Puja Laha The Rebel Poet Kazi Nazrul Islam's Contributions in Secularism : Twenty-first Century Perspective	২০৯

অনুবাদ Translating Plurality : Nazrul's "Bidrohi"/"The Rebel" : Ipshita Chanda 'বিদ্রোহী' কবিতার ইংরেজি অনুবাদ Ipshita Chanda, Kabir Chowdhury	২১৯ ২২২
পুস্তক পর্যালোচনা বঙ্গবন্ধুর বাংলাদেশে নজরুল : একটি পাঠ প্রতিজ্ঞা আহমেদুল বারী	২৩৩ ২৪১
আলোকচিত্র লেখক পরিচিতি	২৪৫